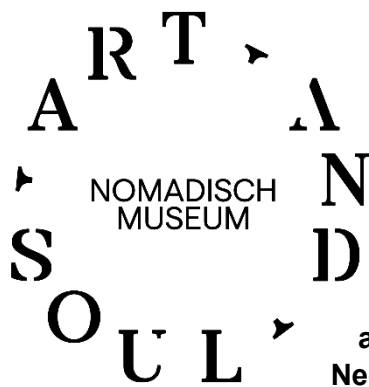




Persbericht, Amsterdam 15 oktober 2026

Stichting Bijbels Museum lanceert nieuwe merknaam voor wat het al jaren biedt: kunsttentoonstellingen rond zingeving.

***Art and Soul* doet recht aan wat het museum al enige jaren doet: Stichting Bijbels Museum presenteert al jaren als nomadisch-museum-in-een-museum bij partners in heel Nederland kunsttentoonstellingen rond zingeving en de grote levensvragen.**

Samenwerken is wat *Art and Soul* doet. *Art and Soul* is een nomadisch museum zonder eigen collectie of museumgebouw. Het maakt kunsttentoonstellingen met geleende of in opdracht gemaakte kunst. Regelmatig organiseert *Art and Soul* Open Calls; het roept kunstenaars op werk in te zenden rond een inspirerend en maatschappelijk urgent thema en kiest daaruit werken voor een groepstentoonstelling. *Art and Soul* presenteert zijn tentoonstellingen bij collega-musea als een museum-in-een-museum, vaak in samenwerking met deze gastgevers. Zo verbeelden in *Toren van Babel. Nieuwe Verhalen* 28 hedendaagse kunstenaars hun interpretatie van het universele verhaal over spraakverwarring, misverstand en elkaar willen verstaan. *Toren van Babel* is vanaf 21 november te zien bij samenwerkingspartner Stedelijk Museum Breda. De afgelopen jaren toonde *Art and Soul* – als Bijbels Museum en met financiële steun van onder meer het Mondriaan Fonds, Cultuurfonds, VandenEnde Foundation, Vermeulen Brauckman Stichting, Fonds 21, VSBfonds, Amsterdams Fonds voor de Kunst – ruim vijftien tentoonstellingen op meer dan vijftientwintig locaties in Nederland, van Ter Apel tot Zierikzee en van Den Haag tot Deventer.

Stichting Bijbels Museum is ruim 175 jaar geleden gesticht met de verzameling (archeologische) objecten en in opdracht vervaardigde modellen uit het Heilige Land van ds. Leendert Schouten. Na een verblijf op verschillende locaties, waaronder 45 jaar op de Amsterdamse Herengracht, heeft het in 2020 zijn collectie overgedragen aan andere musea en erfgoedpartners om zich blijvend te richten op een nomadisch bestaan. Deze transitie wordt nu voltooid met het lanceren van de merknaam *Art and Soul*.

Onder de merknaam *Art and Soul* blijven Bijbelse thema's en verhalen een inspiratiebron, net zoals verhalen uit andere religies en wijsheids stromingen dat zijn. Bij *Uit het paradijs* (2025) was het werk van Carl Jung en Joseph Campbell over de levensreis van de mens een belangrijk richtsnoer. In de tentoonstelling *EXODUS* – het verhaal van Mozes komt in de drie monotheïstische godsdiensten voor – werden kunstwerken gepresenteerd die inhoudelijk gerelateerd waren aan thema's als migratie, de doorwerking van het koloniale verleden en leiderschap.

Art and Soul maakt tentoonstellingen voor een breed publiek omdat de grote levensvragen voor ieder mens op enig moment van belang zijn.

Noot voor de redactie

Voor meer info/beeld: Stichting Bijbels Museum: Marjolein Marreveld, 06 497 20 485, m.marreveld@bijbelmuseum.nl