



PERSBERICHT, 1 juli 2026

Toren van Babel – Nieuwe Verhalen

Geïnspireerd op een eeuwenoude mythe: een groepstentoonstelling over hoe we elkaar verstaan en misverstaan

Vanaf 21 november 2026 is in Stedelijk Museum Breda de groepstentoonstelling *Toren van Babel – Nieuwe Verhalen* te zien, een coproductie van Bijbels Museum en Stedelijk Museum Breda. Achtentwintig hedendaagse kunstenaars tonen daarin werk dat reflecteert op hoe we anno 2026 met elkaar communiceren in de samenleving. Inspiratie vormde de eeuwenoude mythe rond de beroemde toren van de Babylonische spraakverwarring. De gevarieerde en meerstemmige tentoonstelling laat zien hoe we ook nu elkaar, in brede zin, kunnen verstaan en misverstaan en kunnen (her)waarderen.

Hoe we elkaar (mis)verstaan

De achtentwintig werken verbeelden samen die menselijke communicatie in de breedste zin van het woord. Er zijn werken uit verschillende kunst disciplines, van makers met uiteenlopende leeftijden en achtergronden. *Toren van Babel* laat zien hoe, in een tijd van technische versnelling en een nooit eindigende informatiestroom, communicatie mensen met elkaar kan verbinden, maar ook kan leiden tot misverstanden en uiteenlopende werkelijkheden. De groepstentoonstelling laat een meerstemmig verhaal klinken en biedt bezoekers de mogelijkheid om stil te staan bij de eigen stem en die van anderen.

Toren van Babel toont werk van: Andrea Haandrikman-Schraets, Jaantje Anna van Hout, Amber Malaika Hyacinth, Art van Triest, Brian Coutinho, Boris Deben, Carlijn Kingma, Çiğdem Yüksel, Elcin Marasli Ball, Elvis Flynn Kaltoven, Eva Blaak, Fré Calmes, Gamze Öztürk, Hanni Braspenning, Hamilton Chango Harris, Itie Langeland, Janpeter Muilwijk, Jip Schalkx, Louisiana van Onna, Marie Civikov, Nuno Orlando, Sander Bos, Sandra Minten, Sonja Cabalt, Stichting Vrienden Coen Kaayk, Studio KASBOEK, Tamara Tantico, Uif Putters.

Een eeuwenoude mythe

'*Ooit werd er op de hele aarde één enkele taal gesproken*'. Spraakverwarring en meerstemmigheid binnen de maatschappij zijn thema's van alle tijden. *Toren van Babel – Nieuwe Verhalen* is voortgekomen uit een open call die kunstenaars uitnodigde hun persoonlijke perspectief te delen op de thematiek uit de mythe van De Toren van Babel en specifiek op de rol van taal in de samenleving.

Toren van Babel – Nieuwe Verhalen is vanaf 21 november 2026 t/m 17 mei 2027 te zien in Stedelijk Museum Breda. De tentoonstelling kwam tot stand dankzij financiële steun van de Gemeente Breda, Mondriaan Fonds, het Cultuurfonds mede dankzij het Madelonia Fonds, Vermeulen Brauckman Stichting en Doopsgezind Predikfonds.

Stedelijk Museum Breda

Maak kennis met de intrigerende familiegeschiedenis van de Oranje-Nassaus en ontdek kunst in & uit de stad, door en voor Breda. Stedelijk Museum Breda: een verrassend stadsmuseum in hartje Breda, een thuisbasis voor bewoners én een uitvalsbasis voor bezoekers.

Bijbels Museum

Het Bijbels Museum is een nomadisch kunstmuseum rond zingeving. Het presenteert zijn tentoonstellingen als museum-in-een-museum bij partners in heel Nederland.

NOOT VOOR DE REDACTIE

Voor beeldmateriaal, aanvullende persinformatie of interviewverzoeken met deelnemende kunstenaars of curatoren kunt u contact opnemen met Marjolein Marreveld via 06 497 20 485 of M.Marreveld@bijbelsmuseum.nl.