

Uit het paradijs. Kunst, mythologie, psychologie

Gedachtengoed van Jung is inspiratie voor expositie in Museum Krona Uden

12 oktober 2024 – 16 maart 2025 | Museum Krona
PERSBERICHT, 3 JULI 2024

Labyrint-achtige paden, middeleeuwse heiligenbeelden, getuffte 'Joshua Trees' en immense spiraalvormige schilderijen: in de tentoonstelling *Uit het paradijs. Kunst, mythologie, psychologie* in Museum Krona worden oude, moderne en hedendaagse kunst met elkaar verbonden. Van grafiek van Salvador Dalí en Rembrandt tot videokunst van Juul Kraijer en Guido van der Werve. Centraal staat 'de reis van de mens', waarin ook de bezoeker zelf wordt meegenomen. Om vanuit de veilige omgeving – het paradijs – via obstakels uiteindelijk gelouterd naar huis terug te keren. *Uit het paradijs. Kunst, mythologie, psychologie* is in Museum Krona te zien van 13 oktober 2024 t/m 16 maart 2025.

Inspiratie voor de tentoonstelling komt van dieptepsycholoog C.G. Jung, wiens boek *De mens en zijn symbolen* precies zestig jaar geleden verscheen. De visie van Jung op de mens en de kunst, het onbewuste en het symbool vormt – samen met het werk van mythedeskundige Joseph Campbell – al jaren inspiratie voor vele kunstenaars, filmmakers (de 'Hollywoodfilm') en romanschrijvers.

Heden en verleden verbonden

Uit het paradijs. Kunst, mythologie, psychologie toont middeleeuwse topstukken uit de collectie van Museum Krona, verrijkt met unieke bruiklenen uit verschillende museale collecties. Onder deze bijzondere objecten zijn onder andere *De verlorene zoon*-ets van Rembrandt, hermetische boeken uit de Collectie Embassy of the Free Mind (voorheen Bibliotheca Philosophica Hermetica of The Ritman Library), illustraties uit de *Divina Commedia* van Dalí en werken uit de labyrint-collectie van Bea Verheul. Deze werken worden gecombineerd en verbonden met hedendaagse kunst van Sanne Bax, Charlotte Caspers, Stan Klamer, Juul Kraijer, Ralf Kokke, Yuro Moniz, Thomas Trum, Guido van der Werve. Met dank aan partner Special Arts, atelier voor 'outsider artists', is ook werk te zien van Guus Schut, Wijnand de Vries, Anne Worrel en Lenneke Zoeteman.

Beleving

De route van kronkelige paden langs de verschillende werken in de tentoonstelling vormt een labyrint. De expositievormgeving speelt met het zicht van de bezoeker die soms zicht, soms half-zicht, soms geen zicht heeft. Net als op de wegen die mensen in hun eigen leven bewandelen en waarlangs zij zich ontwikkelen. Christelijke mythen en symbolen die (ook) in de tentoonstelling te zien zijn, krijgen in deze kunstzinnige spiegeling van de 'reis van de mens' een nieuwe betekenis. Kunst, mythologie en psychologie gaan in de tentoonstelling *Uit het paradijs* hand in hand.

Uit het paradijs. Kunst, mythologie, psychologie

12 oktober 2024 t/m 16 maart 2025 – open: dinsdag t/m zondag van 11 tot 17 uur
Museum Krona, Veghelsedijk 25, 5401 PB Uden | www.museumkrona.nl

Aansluitend reist de tentoonstelling naar Museum Klooster Ter Apel.

Coproductie

Uit het paradijs is een coproductie van het Bijbels Museum en Museum Krona. Museum Krona presenteert een van de mooiste collecties religieuze kunst van Nederland in een deels bewoonde abdij van de zusters Birgittinessen in Uden. Het Bijbels Museum is een nomadisch museum, wiens

tentoonstellingen over 'zingeving' worden getoond in musea in heel het land. Vaak met nieuwe en in opdracht gemaakte kunst.

Uit het paradijs is mede mogelijk gemaakt door financiële steun van Vermeulen Brauckman Stichting, het Cultuurfonds mede dankzij het Pijlfonds, Stichting Zabawas, Fonds Kerk en Wereld, Mondriaan Fonds, VSBfonds, Doopsgezind Predikfonds en Stichting De Zaaier.



NOOT VOOR DE PERS / NIET VOOR PUBLICATIE

Meer informatie/beeldmateriaal via Bijbels Museum, Marjolein Marreveld.

Tel. 0649720485 / m.marreveld@bijbelsmuseum.nl

of via Museum Krona, Lissy Klaassen. Tel. 0413-263431 / lissy@museumkrona.nl