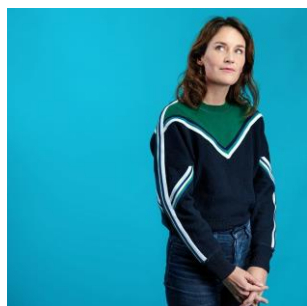


10 mei 2022

BIJ PERSBERICHT BELS MUSEUM

ZO 22 MEI: INSPIREREN EN FILOSOFEREN OP DE ZUIDAS

Literaire middag rond *Tijd en Eeuwigheid*



Marjolijn van Heemstra en Gershwin Bonevacía te gast

Het Bijbels Museum en CIRCL verwelkomen op zondag 22 mei dichters Marjolijn van Heemstra en Gershwin Bonevacía, filosoof en schrijver Joke Hermsen, ud-speler/componist Mehmet Polat en kunstenaar Annita Smit voor een inspirerende literaire middag bij de tentoonstelling *Tijd en Eeuwigheid*.

Het thema Tijd en Eeuwigheid neemt in alle wereldgodsdiensten een belangrijke plaats in. Zo onderwezen de Boeddha, Zoroaster, Jezus en Mohammed de mensheid van hun tijd over de wereld van de tijdruimte én die van de eeuwigheid. Vele filosofen, kunstenaars, dichters en (beta-)wetenschappers bogen zich over het thema en laten zich er nog steeds door inspireren.

Literaire middag Tijd en Eeuwigheid

Wanneer? zo 22 mei, aanvang 15.00 uur (inloop 14.30 uur)

Waar? CIRCL, Gustav Mahlerplein 1B, Amsterdam

Wat kost het? Entree 20,- / met korting 15,- euro p/p.

Reserveren wenselijk via website www.bijbelmuseum.nl of <https://www.eventbrite.nl/e/tickets-literaire-inspiratiemiddag-tijd-en-eeuwigheid-306411544177>

Voor Joke Hermsen zijn 'kronos' en 'kairos' al jarenlang het kernthema in haar boeken en voordrachten. Zij belicht het thema steeds vanuit verschillende filosofische visies en betreft daarbij werk van hedendaagse beeldend kunstenaars. Ook Marjolijn van Heemstra drong door tot 'tijd' en 'eeuwigheid' in haar twee recente publicaties *REISTIJD*, *IJSTIJD*, *BEDTIJD* (gedichten) en *In lichtjaren heeft niemand haast*. Gershwin Bonevacica, tot voor kort stadsdichter van Amsterdam, schreef op verzoek van het Bijbels Museum een nieuw gedicht voor de tentoonstelling.

Tussen de voordrachten van de drie auteurs is er op 22 mei live muziek van ud-speler Mehmet Polat te horen. Internationaal vermaard beeldend kunstenaar Annita Smit vertelt over de papierkunst die in de tentoonstelling te zien is. Carolien Croon, directeur van het Bijbels Museum, is gespreksleider.

Na afloop van de literaire middag biedt boekhandel Linnaeus i.s.m. de Schrijverscentrale een signeersessie met de betrokken auteurs. Bezoekers ontvangen bovendien een – eveneens op dundrukpapier gedrukte – eenvoudige gratis publicatie met een nieuw essay van filosofe Joke Hermsen getiteld *Dialogisch zijn: twee stemmen, twee tijden*.

Openingstijden tentoonstelling *Tijd en Eeuwigheid*

De tentoonstelling *Tijd en Eeuwigheid. Poëzie in beeld en woord* is in CIRCL op weekdays open voor publiek van 10 mei t/m 29 juli 2022.

Tijd en Eeuwigheid is een productie van het Bijbels Museum, mede mogelijk gemaakt dankzij de steun van Mondriaan Fonds, Doopsgezind Predikfonds, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Iona Stichting, Vrijzinnige Fondsen, Uitgeverij Royal Jongbloed, de Schrijverscentrale, de Vrienden van het Bijbels Museum en de presentatiepartners.

Foto credits

Marjolijn van Heemstra door Bowie Verschuuren, Gershwin Bonevacia door Sharon Jane Domping. Middelste foto *In het begin was het woord* door Annita Smit, foto Anja Loepa.

NOOT VOOR DE PERS

NIET VOOR PUBLICATIE

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met

Marjolein Marreveld, m.marreveld@bijbelmuseum.nl / 06 49720485.

Nieuwe Herengracht 18 | 1018 DP Amsterdam | +31 (0)20 624 24 36

www.bijbelmuseum.nl



**BIJBELS
MUSEUM**