

Werken uit het Joods Museum Berlijn in het Bijbels Museum

Presentatie 'Rebekka, dat ben ik' te zien vanaf 6 juli 2018

In het Bijbels Museum in Amsterdam is vanaf vrijdag 6 juli de presentatie 'Rebekka, dat ben ik' te zien. De presentatie toont werken van Joodse kunstenaars als Max Liebermann, Lesser Ury en Pavel Feinsein. De kunstwerken zijn afkomstig uit de collectie van het Joods Museum Berlijn en bevatten eigentijdse, niet traditionele verbeeldingen van Bijbelse verhalen en personen. Auteur en verhalenverteller Bertien Minco verzorgt bij enkele schilderijen een persoonlijk verhaal. 'Rebekka, dat ben ik' is te zien tot en met 27 januari 2019.



Links: Lesser Ury, *Rebekka bij de bron*, 1908-1909, Joods Museum Berlijn

Rechts: Max Lieberman, *Simson en Delila*, 1894, Joods Museum Berlijn

De werken van moderne kunstenaars als Max Liebermann (1847-1935), Lesser Ury (1861-1931), Ludwig Meidner (1903-1966), Jacob Steinhardt (1887-1968), Ephraïm Moses Lilien (1874-1925) en als jongste Pavel Feinsein (1960) hebben gemeen dat ze een geheel eigen, niet traditionele, verbeelding zijn van Bijbelse personen en verhalen. Zowel vanuit een kunsthistorisch als vanuit een cultuurhistorisch perspectief wordt de toeschouwer uitgedaagd om buiten de gebaande paden te treden en een nieuwe interpretatie van de oude verhalen te ervaren.

Persoonlijke verhalen

Auteur en verhalenverteller Bertien Minco verzorgt bij een viertal werken een persoonlijk audioverhaal. Minco groeide op in een Joods gezin in Groningen in de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw. Voor haar audioverhalen put zij uit en reflecteert zij op herinneringen en gebeurtenissen uit haar jeugd. Minco: "Ik werd meteen gegrepen door het beeld van Rebekka, in het schilderij 'Rebekka am Brunnen' van Lesser Ury. Het lange donkere haar heb ik niet meer, maar toen ik jong was, de leeftijd van het meisje Rebekka

dat bij de bron stond en de kamelen liet drinken, zag ik er ook zo uit. Rebekka, dat ben ik. De bron, is de bron van mijn verhalen waar ik naar terugkeer en waaruit ik put.” Ook gaat Minco in gesprek met haar dochter Merav over hoe je je kunt verhouden tot de Bijbelverhalen als je ze in je jeugd nauwelijks hebt meegekregen.

Het Bijbels Museum heeft de werken in bruikleen gekregen als dank voor het langdurig uitlenen van het model van de Tempelberg aan het Joods Museum Berlijn. Het beroemde 19de eeuwse model is daar tot eind april 2019 te zien in de tentoonstelling Welcome to Jerusalem.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met

- Patricia Bosboom, communicatie & PR, Bijbels Museum. Tel: 06 1474 0730, p.bosboom@bijbelmuseum.nl
- Carolien Croon, directeur Bijbels Museum, 06 4150 8561, c.croon@bijbelmuseum.nl

Beeldmateriaal is beschikbaar op www.bijbelmuseum.nl/persbeelden

Kijk voor meer informatie ook op www.bijbelmuseum.nl/rebekka
